

PUBLIC

Toute personne du Service Communication, infographistes, illustrateurs, maquettistes studio.

Toute personne souhaitant réaliser du graphisme vectoriel.

PREREQUIS

Être familiarisé avec l'outil informatique et la PAO.

OBJECTIFS

Être capable de :

- Créer du graphisme vectoriel avec Illustrator
- Repiquer ou vectoriser des typos, des logos, des pictos

DUREE

3 jours (21 h.)

POSITIONNEMENT

En amont de la formation :

- Questionnaire de pré-formation
- Entretien avec le formateur

CPF

Formation éligible au CPF avec la [certification Tosa Illustrator](#)

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator - Initiation

⇒ CONNAISSANCE DE L'INFOGRAPHIE

- Qu'est-ce que l'infographie
- Notion théorique de l'infographie
- Pourquoi travailler en mode vectoriel
- Règles usuelles infographiques

⇒ LE DESSIN DES FORMES

- Dessiner des formes géométriques
- Dessiner des formes spéciales (étoile, spirales...)
- Dessiner des courbes de Béziérs
- Utiliser les repères et le magnétisme

⇒ LES ATTRIBUTS DE FOND ET DE CONTOUR

- Appliquer une couleur au fond et au contour
- Modifier les attributs de contour
- Créer des couleurs quadri et des tons directs
- Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...)
- Appliquer et créer des dégradés de couleurs
- Appliquer et créer des motifs

⇒ LA MODIFICATION DES OBJETS

- Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...)
- Déformer des tracés
- Déplacer des objets
- Appliquer des torsions, perspectives...

⇒ LA MANIPULATION DU TEXTE

- Saisir et importer du texte
- Modifier les attributs de texte
- Transformer du texte en objet

⇒ LA MANIPULATION DES CALQUES

- Créer et modifier des calques
- Créer des groupes de calques
- Décomposer les objets sur les calques
- Déplacer les objets d'un calque à l'autre
- Créer des masques d'écrêtage
- Créer des tracés transparents

⇒ L'UTILISATION DES OUTILS SPECIAUX

- Découper des formes avec un tracé
- Transformer un tracé en forme
- Aligner des formes
- Gérer les Pathfinders
- Appliquer des effets aux objets



⇒ LA TRANSFORMATION DES FORMES EN IMAGES

- Échanges des dessins vectoriels avec Photoshop
- Pixeliser une forme
- Choisir la bonne résolution
- Appliquer des filtres Photoshop

Modalités d'évaluation

- Des exercices concrets servent d'évaluation des acquis tout au long de la formation.
- Certification en option
- Formation éligible au CPF



Modalité de formation possibles

- En présentiel et/ou en visio
- À distance (Digital learning) sur plateforme - Tutorat synchrone ou asynchrone
- Mixte
- Individuel et/ou collectif

Méthodes mobilisées

Formation basée sur une alternance théorie/pratique, complétée d'exercices concrets servant d'évaluation des acquis tout au long de la formation.

Modalités de suivi

Un mois d'assistance post formation par mail à l'adresse contact@formalog.pro

Matériel

Un ordinateur par participant

Tarifs, inscriptions et délai d'accès

Merci de nous contacter au 02 41 73 88 88 ou nous envoyer un courriel contact@formalog.pro
Vous trouverez également notre calendrier inter-entreprises sur notre site internet : www.formalog.pro

Si formation dans les locaux de Formalog aux Ponts-de-Cé (49130)

Site desservi par les bus de ville
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)
Emplacements vélos
Hôtel-Restaurant accessible à pied

Si formation dans les locaux de Brest (29200)

Site desservi par les bus de ville et le tram
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)
Hôtel-Restaurant accessible à pied

Personnes en situation de handicap

Salles de formation de plain-pied accessibles aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite
Possibilité d'adaptation des moyens pour les personnes en situation d'handicap.
Contacter pour cela notre référent handicap Christine El'Adari : contact@formalog.pro

