

PUBLIC

Toute personne souhaitant se perfectionner en infographie et sur les outils de dessins vectoriels.

PREREQUIS

Une bonne connaissance de l'outil informatique, de la bureautique et des bases d'Illustrator.

OBJECTIFS

Être capable de créer du graphisme vectoriel complexe

DUREE

2 jours (14 h.)

POSITIONNEMENT

En amont de la formation :

- Questionnaire de pré-formation
- Entretien avec le formateur

CPF

Formation éligible au CPF avec la [certification Tosa Illustrator](#)

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator - Perfectionnement

⇒ REVISION DES BASES

- Configuration du logiciel
- Dessiner des formes
- Dessiner des courbes de bézier
- Manipuler le texte
- Vectoriser du texte et décomposer des objets
- Utiliser les bons formats de fichier
- Utiliser Illustrator pour de la bureautique, du Web ou l'imprimerie

⇒ PARAMETRES ET CONFIGURATION

- Définir les couleurs du nuancier par défaut
- Configurer la palette des formes (bibliothèque) par défaut
- Créer des bibliothèques d'objets accessibles rapidement

⇒ LES ATTRIBUTS DE FOND ET DE CONTOUR

- Créer des effets avec les dégradés
- Créer des dégradés de formes
- Créer des filets de dégradé
- Gérer le nuancier, les formes, les styles graphiques, les symboles...
- Configurer les recouvrements et les défonce
- Créer des dégradés de forme
- Créer des filets de dégradé
- Utiliser le pot de peinture dynamique

⇒ LA MANIPULATION DES FORMES

- Travailler sur des calques
- Créer des masques d'écèlement
- Créer des masques de fusion
- Créer des tracés transparents
- Utiliser l'outil concepteur de forme

⇒ LES EFFETS

- Différences entre filtres et effets
- Appliquer un effet
- Gérer la palette d'aspect
- Enregistrer des styles graphiques
- Transformer un objet 2D en 3D

⇒ L'UTILISATION DES OUTILS SPECIAUX

- Découper des formes avec un tracé
- Transformer un tracé en forme
- Aligner des formes
- Vectoriser du texte
- Vectoriser des images
- Utiliser les Pathfinder
- Utiliser les commandes de découpe



⇒ **LA TRANSFORMATION DES FORMES**

- L'outil transformation
- Créer des torsions
- Créer des perspectives
- Appliquer des rotations, miroirs...
- Utiliser les outils de déformation
- Utiliser l'outil perspective

Modalités d'évaluation

- Des exercices concrets servent d'évaluation des acquis tout au long de la formation.
- Certification en option
- Formation éligible au CPF



Modalité de formation possibles

- En présentiel et/ou en visio
- À distance (Digital learning) sur plateforme - Tutorat synchrone ou asynchrone
- Mixte
- Individuel et/ou collectif

Méthodes mobilisées

Formation basée sur une alternance théorie/pratique, complétée d'exercices concrets servant d'évaluation des acquis tout au long de la formation.

Modalités de suivi

Un mois d'assistance post formation par mail à l'adresse contact@formalog.pro

Matériel

Un ordinateur par participant

Tarifs, inscriptions et délai d'accès

Merci de nous contacter au 02 41 73 88 88 ou nous envoyer un courriel contact@formalog.pro
Vous trouverez également notre calendrier inter-entreprises sur notre site internet : www.formalog.pro

Si formation dans les locaux de Formalog aux Ponts-de-Cé (49130)

Site desservi par les bus de ville
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)
Emplacements vélos
Hôtel-Restaurant accessible à pied

Si formation dans les locaux de Brest (29200)

Site desservi par les bus de ville et le tram
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)
Hôtel-Restaurant accessible à pied

Personnes en situation de handicap

Salles de formation de plain-pied accessibles aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite
Possibilité d'adaptation des moyens pour les personnes en situation d'handicap.
Contacter pour cela notre référent handicap Christine El'Adari : contact@formalog.pro

