

**PUBLIC**

Toute personne souhaitant se perfectionner en infographie et sur les outils de dessins vectoriels.

**PREREQUIS**

Une bonne connaissance de l'outil informatique, de la bureautique et des bases d'Illustrator.

**OBJECTIFS**

Être capable de créer du graphisme vectoriel complexe

**DUREE**

2 jours (14 h.)

**POSITIONNEMENT**

En amont de la formation :

- Questionnaire de pré-formation
- Entretien avec le formateur

**CPF**

Formation éligible au CPF avec la [certification Tosa Illustrator](#)

# Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator - Perfectionnement

**⇒ REVISION DES BASES**

- Configuration du logiciel
- Dessiner des formes
- Dessiner des courbes de bézier
- Manipuler le texte
- Vectoriser du texte et décomposer des objets
- Utiliser les bons formats de fichier
- Utiliser Illustrator pour de la bureautique, du Web ou l'imprimerie

**⇒ PARAMETRES ET CONFIGURATION**

- Définir les couleurs du nuancier par défaut
- Configurer la palette des formes (bibliothèque) par défaut
- Créer des bibliothèques d'objets accessibles rapidement

**⇒ LES ATTRIBUTS DE FOND ET DE CONTOUR**

- Créer des effets avec les dégradés
- Créer des dégradés de formes
- Créer des filets de dégradé
- Gérer le nuancier, les formes, les styles graphiques, les symboles...
- Configurer les recouvrements et les défonce
- Créer des dégradés de forme
- Créer des filets de dégradé
- Utiliser le pot de peinture dynamique

**⇒ LA MANIPULATION DES FORMES**

- Travailler sur des calques
- Créer des masques d'écrtage
- Créer des masques de fusion
- Créer des tracés transparents
- Utiliser l'outil concepteur de forme

**⇒ LES EFFETS**

- Différences entre filtres et effets
- Appliquer un effet
- Gérer la palette d'aspect
- Enregistrer des styles graphiques
- Transformer un objet 2D en 3D

**⇒ L'UTILISATION DES OUTILS SPECIAUX**

- Découper des formes avec un tracé
- Transformer un tracé en forme
- Aligner des formes
- Vectoriser du texte
- Vectoriser des images
- Utiliser les Pathfinder
- Utiliser les commandes de découpe



⇒ **LA TRANSFORMATION DES FORMES**

- L'outil transformation
- Créer des torsions
- Créer des perspectives
- Appliquer des rotations, miroirs...
- Utiliser les outils de déformation
- Utiliser l'outil perspective

**Modalités d'évaluation**

- Des exercices concrets servent d'évaluation des acquis tout au long de la formation.
- Certification en option
- Formation éligible au CPF



**Modalité de formation possibles**

- En présentiel et/ou en visio
- À distance (Digital learning) sur plateforme - Tutorat synchrone ou asynchrone
- Mixte
- Individuel et/ou collectif

**Méthodes mobilisées**

Formation basée sur une alternance théorie/pratique, complétée d'exercices concrets servant d'évaluation des acquis tout au long de la formation.

**Modalités de suivi**

Un mois d'assistance post formation par mail à l'adresse [contact@formalog.pro](mailto:contact@formalog.pro)

**Matériel**

Un ordinateur par participant

**Tarifs, inscriptions et délai d'accès**

Merci de nous contacter au 02 41 73 88 88 ou nous envoyer un courriel [contact@formalog.pro](mailto:contact@formalog.pro)  
Vous trouverez également notre calendrier inter-entreprises sur notre site internet : [www.formalog.pro](http://www.formalog.pro)

**Si formation dans les locaux de Formalog aux Ponts-de-Cé (49130)**

Site desservi par les bus de ville  
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)  
Emplacements vélos  
Hôtel-Restaurant accessible à pied

**Si formation dans les locaux de Brest (29200)**

Site desservi par les bus de ville et le tram  
Parking privé gratuit (emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite)  
Hôtel-Restaurant accessible à pied

**Personnes en situation de handicap**

Salles de formation de plain-pied accessibles aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite  
Possibilité d'adaptation des moyens pour les personnes en situation d'handicap.  
Contacter pour cela notre référent handicap Christine El'Adari : [contact@formalog.pro](mailto:contact@formalog.pro)

